

**КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. КУРМАНГАЗЫ
ФАКУЛЬТЕТ ВОКАЛА, ДИРИЖИРОВАНИЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**



Утверждено
на заседании Ученого совета
РГУ «Казakhская национальная
консерватория им. Курмангазы»
Протокол № 1 от «4» 09 2019 г.
Президент Жудебаев А.А.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»**

(специализация «Педагогика и Психология музыкального образования»)

Шифр и название специальности: 6B01103 – Педагогика и Психология (бакалавр)

Присуждаемая степень: Бакалавр образования

Квалификация: Педагог-Психолог музыкального образования

Разработана			Согласована членами академического комитета:		
должность	Ф.И.О.	подпись	должность	Ф.И.О.	подпись
Зав. секцией педагогики и психологии музыкального образования	Шакеримова З.Ш.		Проректор по УМР	Әбдірахман Г.Б.	
Декан факультета	Нусупова А.С.		Работодатель - Директор РГУ «РССМШИ для одаренных детей им. К. Байсенова» Директор РГУ «РКРСМШИ для одаренных детей им. А. Жубанова» РГКП «Алматынский музыкальный колледж им. П. Чайковского» «Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Ж. Елебекова»	Абдугаев О.А. Аширов Н.Н. Хасангаев Б.Е. Кадыров М.К.	

Рассмотрено на заседании секции «Педагогика и Психологии музыкального образования»

Протокол № 1 от «27» августа 2019 г.

Зав. секцией «Педагогика и Психологии музыкального образования»

Алматы, 2019

Согласовано: руководитель СПОУП



Сарымсакова А.С.

1 Общая характеристика Образовательной программы по специальности 6В01103-«Педагогика и Психология»

1.1 Пояснительная записка

а) Уникальность образовательной программы (ОП).

Уникальность Образовательной Программы заключается в том, что подготовка универсальных выпускников для сферы музыкального образования и культуры осуществлялась на основе впервые созданных в Казахстане концептуальных положений теории педагогики и психологии музыкального образования, интегрирующих музыкальное искусство, педагогическую и психологическую науки. На протяжении десятилетий развивается научно-методическая школа, на базе которой защищены магистерские и докторские диссертации, дипломные работы; выпущены учебные пособия и статьи в ведущих отечественных и зарубежных журналах. Программа является единственной на всём постсоветском пространстве.

Программа носит исключительный характер, поскольку направлена на подготовку кадров, нацеленных:

- на психолого-педагогическую поддержку и сопровождение личностного развития действующих и будущих музыкантов в системе музыкального образования, ответственных за сохранение и продвижение музыкально-духовных ценностей казахского народа и народов Казахстана;

- а также на преподавательскую деятельность в музыкальных колледжах.

Полученное образование позволит исполнять функции педагога-психолога и преподавателя педагогики и психологии в музыкальной сфере, с ведущим акцентом на систему начального, среднего профессионального музыкального и общего среднего образования.

В системе образования Республики Казахстан данная **Программа реализуется только в КНК им. Курмангазы** наряду с классическим и традиционным национальным музыкальным образованием.

Для обучающихся по специальности, кроме предметов общеобразовательного цикла, читается комплекс интегрированных дисциплин: музыкальная педагогика, музыкальная психология, артпсихология, психология искусства, теория и история музыкального образования, история казахской, русской, зарубежной музыки и др., что позволяет готовить универсальных специалистов с тремя синтезированными профессиональными направленностями – музыка, педагогика и психология в контексте поликультурной парадигмы образования.

Студенты данной специальности проходят практику на базе ведущих музыкальных школ и колледжей: Республиканская средняя специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей им. К.Ж. Байсеитовой; Республиканская казахская специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей имени Ахмета Жубанова, Алматинский музыкальный колледж имени П.Чайковского. А также на базе КНК им. Курмангазы студенты проходят практику по адаптации первокурсников исполнительских факультетов.

Обучающиеся по специальности имеют возможность поехать за рубеж по программе академической мобильности. Среди вузов, которые могут посетить студенты: Московская Государственная Консерватория им. П.И. Чайковского; Российская академия музыки имени Гнесиных; Кыргызская национальная консерватория им. К. Молдобасанова; Азербайджанская национальная консерватория.

Анализ и оценка степени трудоустройства педагогов-психологов, выпускников бакалавриата и магистратуры Консерватории, свидетельствует о об их востребованности на рынке музыкальной сферы – 98 процентов из них работают по специальности и 90 процентов не меняет места трудоустройства.

Данные специалисты исполняют свои обязанности, прежде всего, в музыкальных колледжах и музыкальных вузах: преподают педагогику, психологию, самопознание, отвечая, согласно государственным стандартам, за формирование обязательных,

нормативных, психолого-педагогических аспектов деятельности профессиональных музыкантов.

География трудоустройства широка – Нур-Султан, Алматы, Алматинская область, Өскемен, Кокшетау, Атырау, Актюбинск, Талдыкорган, Шымкент.

В отзывах работодателей постоянно прослеживается мысль о том, что они предпочитают включать в свой штат именно педагогов-психологов музыкального образования, а не психологов общего профиля, поскольку наши специалисты в состоянии интегрировать в своей деятельности профессиональный инструментальный музыки, педагогики, психологии.

б) История образовательной программы

В целостной структуре музыкального искусства психологическая составляющая оказывает глубокое воздействие на формирование сознания музыкантов, механизмов обучения музыкальному языку, художественно-образного мышления, эмоционально-волевой сферы личности. Представление о музыке, как особом способе проявления психологической жизнедеятельности человека, востребует интегрировано подготовленных специалистов, владеющих профессиональными компетенциями в области музыки, психологии, педагогики.

Данные позиции послужили методологическими предпосылками создания и реализации ОП «Педагогика и Психология» на уровне бакалавриата с 1998 году на основании приказа Министерства образования РК от 18 января 1998 г. № 11 и Государственной лицензии Министерства образования и науки РК: серия-А-0000004.

Для реализации образовательной программы по решению Ученого совета Консерватории была открыта кафедра «Педагогики и психологии музыкального образования» (протокол №2 Ученого совета от 26.09.2000г.). Ученым советом консерватории утверждена специализация «Педагогика и психология музыкального образования» в рамках специальности «Педагогика и психология» (протокол №9 Ученого совета от 20.05.2008г.).

Научно-методологическое обеспечение программы осуществляли ведущие специалисты, известные ученые, преподаватели, имеющие бесценный опыт работы в системе музыкальной культуры и образования. Среди них: Мухамбетова А.И. доктор искусствоведения, профессор, создатель этномузыковедческой научной школы Казахстана; Шакеримова З.Ш., кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой «Педагогики и психологии музыкального образования», первый в истории консерватории преподаватель психолого-педагогических дисциплин; Айтуарова А.Т., кандидат искусствоведения, доцент, автор научных исследований в области музыкальной этнопедагогики и этнопсихологии; Туkenова Ш.Ш., преподаватель сольфеджио, практический психолог, автор научно-практических работ по музыкотерапии; Лактионова С.Н. кандидат педагогических наук, доцент, автор школьных госстандартов, программ, дидактических материалов.

Кафедра, обеспечивающая образовательную программу, имеет двусторонние связи с Московской государственной консерваторией им. П.И. Чайковского, Российской академией музыки им. Гнесиных, кафедрой ЮНЕСКО при Московском педагогическом государственном университете, с Социально-Гуманитарным Институтом, Российским государственным социальным университетом, Санкт-Петербургским Гуманитарным университетом профсоюзов.

Сотрудники кафедры принимали участие: в проекте «Стратегия музыкального образования РК»; международном проекте «Между нот», совместно с Британским филармоническим королевским оркестром; международных научно-практических конференциях по проблемам «Современного музыкального образования».

Специальность «Педагогика-Психология» включена в Международную стандартную классификацию образования (МСКО), связи с этим, осуществляемая модернизация, проходит через многоуровневую систему подготовки кадров, содержание образовательной программы разработано по кредитной технологии. Учебный процесс по специальности

организован по следующим формам обучения: очная - 4 года (Бакалавриат). Языки обучения - казахский, русский.

Выпускникам бакалаврской программы присваивается степень «Бакалавр образования» по специальности 6В01103 - Педагогика и Психология, предоставляется возможность поступать в магистратуру и далее - в докторантуру.

Преподаватели выпускающей секции «Педагогика и психологии» вносят весомый вклад в трудоустройство выпускников всех специальностей КНК имени Курмангазы, обеспечивая нормативную легитимность их трудовой деятельности в качестве учителей музыки.

Об этом свидетельствуют цифры, демонстрирующие тенденции увеличения количества профессионалов, поступающих на должности учителями музыки и музыкальных педагогов в различные учреждения (дмш, средних школах, колледжах) – от 50 до 80% в разные годы.

Разработка образовательной программы и ее обновление происходит с участием ассоциаций и работодателей.

У специальности «Педагогика и психология» большие перспективы в плане реализации задач, поставленных перед вузами страны первым Президентом Республики Казахстан, Лидером нации Н.А.Назарбаевым – уделить самое серьезное внимание педагогизации образовательных процессов в целях повышения воспитательных эффектов профессиональной подготовки, в том числе в музыкальной области.

В 2018 г ОП получила положительные отзывы работодателей – коллективов ряда музыкальных колледжей Казахстана.

ОП прошла международную аккредитацию (Международное аккредитационное агентство MUSIQUE) в 2016г., подтверждена в 2018 г.

Образовательная программа осуществляется секцией «Педагогика и Психология» факультета «Вокала, дирижирования и музыкального образования» и направлена на реализацию компетентностной парадигмы образования.

в) перечень нормативных документов, на основе которых разработана ОП:

- Закон «Об образовании» РК, 2007 г.;
- Государственный общеобязательный стандарт 2016, 2018;
- Национальные рамки квалификаций (НРК) (приказ Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 24 сентября 2012 года № 373-ө-м и Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 сентября 2012 года № 444. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 19 октября 2012 года № 8022);
- Профессиональные стандарты (приказ Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» № 288 от 22.12 2016 года);
- Европейская рамка квалификаций для образования и обучения на всем протяжении жизни (ЕРК)(утверждена Рекомендацией Европейского парламента и Совета Европейского Союза от 23 апреля 2008 г.);
- Результаты Обучения Ассоциации европейских консерваторий (далее АЕК) - 2017г;
- «Полифония/Дублинские дескрипторы»;
- «Компетентностный подход к проектированию образовательных программ», Караганда, КарГТУ - 2017г.;
- «Таксономия Образовательных Целей: Сфера познания» Б.Блум, 1956 г.;
- Методические рекомендации для вузов по проектированию образовательных программ, МОН РК, 2017 год;
- Национальный классификатор занятий от 11 мая 2017 года № 130-од.

ОП определяют цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества образования. Профессиональная подготовка совершенствуется на основе коррекции рабочих учебных планов и программ обучения, учитывая пожелания и дополнения работодателей.

1.2 Цели и миссия образовательной программы

Миссия Программы заключается в ответе на актуальный социальный заказ – необходимости укрепления духовной составляющей жизнедеятельности общества, в контексте которого формируются педагоги-психологи, готовые к рабочей деятельности в системе начального, среднего профессионального и общего среднего образования Казахстана в качестве компетентных педагогов-психологов, способных положительно повлиять на личностный мир и профессиональную деятельность музыкантов.

Миссия КНК им. Курмангазы – «Подготовка высокопрофессиональных и конкурентоспособных специалистов в области профессионального музыкального образования и музыкального искусства, способных реализовать свой творческий потенциал внутри и за пределами страны».

Подготовка кадров музыкального образования, музыкальной педагогики и музыкальной психологии *полностью отвечает действующей миссии Консерватории* имени Курмангазы по воспитанию высокопрофессиональных и конкурентоспособных педагогов психологов, поддерживающих развитие личности всех участников музыкальной сферы.

Главной целью осуществляемой специалистом деятельности является выполнение следующих видов работ, **в объёме, предусмотренном перечнем компетенций выпускника бакалавриата:** формирование психолого-педагогической культуры обучающихся музыкальных школ и колледжей, педагогических работников и родителей, а также проведение занятий по педагогике и психологии, в том числе музыкальной педагогике и музыкальной психологии в музыкальных образовательных организациях (кроме высших).

На основе Главной цели выполняемой работы сформулирована **Цель образовательной программы «Педагогика и Психология»** (специализация Педагогика и Психология музыкального образования):

Подготовка педагогов-психологов для осуществления психолого-педагогической поддержки, сопровождения и содействия развития личности музыканта, сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся (воспитанников) в музыкальных образовательных организациях уровня начального, среднего профессионального и дополнительного образования, в том числе высокоодарённых обучающихся и детей с ограниченными возможностями, *а также* поддержка качества системы музыкального образования посредством *преподавания педагогики и психологии в музыкальных колледжах.*

Задачами образовательной программы в соответствии с миссией вуза являются:

- формирование способности к самосовершенствованию и саморазвитию, навыков самостоятельного творческого овладения новыми знаниями в течение всей активной жизнедеятельности;
- реализация содержания, форм, средств и методов управления образовательным процессом для формирования общекультурных, профессиональных, предметных компетентностей будущего педагога-психолога, среди которых важнейшими являются навыки сопровождения, поддержки и развития личности музыкантов и всех участников музыкальной сферы. При этом делается акцент на формирование критического мышления и использование технологий интерактивного обучения;
- подготовка специалистов с высоким уровнем профессиональной культуры, в том числе и культуры профессионального общения, имеющих гражданскую позицию, способных сформулировать и решать современные теоретические и практические проблемы;
- обеспечение Казахстана специалистами в области педагогики и психологии музыкального образования уровня начального, среднего профессионального и дополнительного.

2. Правила приема

Общие правила приёма на обучение в РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы» реализующие образовательные программы высшего образования (Бакалавриат) утверждены 30 апреля 2019 года, разработаны в соответствии с подпунктом 11 статьи 5 Закона республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании» и Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы Высшего и послевузовского образования» и определяют порядок приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования.

Предшествующими уровнями образования абитуриентов для специальности «Педагогика и психология музыкального образования» 6B01103 могут являться:

- музыкальный колледж, специализированная музыкальная школа;
- общеобразовательная школа с дополнительным пяти или семилетним музыкальным образованием;
- колледж искусств, педагогический колледж;
- эстрадно-цирковое училище;
- высшие учебные заведения (получение второго высшего образования - на платной основе).

Порядок приёма вступительных экзаменов и тестирования.

При поступлении абитуриенты сдают комплексное тестирование и два творческих экзамена.

Комплексное тестирование абитуриента проводится по следующим предметам:

1. История Казахстана.
2. Грамотность чтения (язык казахский или русский по выбору абитуриента).

Два творческих экзамена: по «Педагогике» и «Основам музыкальной психологии».

1. Творческий экзамен по предмету – «Педагогика» (устно, письменно):

- а) диагностическое тестирование на выявление профессиональной пригодности.
- б) собеседование: презентация; творческое эссе на педагогическую тему.

2. Творческий экзамен по предмету – «Основы музыкальной психологии» в объеме программы школы или колледжа (устно, письменно):

- а) экзамен по объему программы школы или колледжа (устно).
- б) решение психологических и педагогических ситуаций и задачи (письменно).

Критерии оценки:

- обоснованность, полнота, ясность, точность знаний;
- связь с практикой, музыкальной жизнью;
- убежденность, увлеченность, заинтересованность;
- решение практической задачи;
- культура речи.

3. Паспорт образовательной программы.

Название поля	Примечание
Код ОП	6B01103
Код и классификация области образования	6B01 Педагогические науки
Код и классификация направлений подготовки	6B011 Педагогика и психология
Наименование ОП	6B01103 - Педагогика и психология
Вид ОП	действующая
Цель ОП	Подготовка специалистов для осуществления психолого-педагогической поддержки, сопровождения и содействия развития личности музыканта, сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся (воспитанников) в музыкальных образовательных организациях уровня начального, среднего профессионального и дополнительного образования, в том числе высокоодарённых обучающихся и детей с ограниченными возможностями, а также поддержка качества системы музыкального образования посредством преподавания педагогики и психологии в музыкальных колледжах.
Уровень по НРК	6
Уровень по ОРК	6
Квалификация	Педагог-Психолог музыкального образования
Академическая степень	Бакалавр образования
Область профессиональной деятельности:	• Организационно-технологическая деятельность • Преподавательская и культурно-просветительская деятельность. • Психодиагностическая деятельность. • Коррекционно-развивающая деятельность • Научно-методическая деятельность. • Социально-педагогическая деятельность. • Психопрофилактическая и психогигиеническая деятельность. • Научно-исследовательская деятельность.
Результаты обучения	Выпускники ОП должны продемонстрировать:
ТР – теоретические ПР – практические ОР - общие	РО 1 (ТР) описать и характеризовать базовые тенденции социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин, знать специфику музыкального искусства, понимать художественные концепции музыкального произведения, раскрывать профессионально-ориентированный смысл теоретических положений;
	РО 2 (ТР) знать и понимать методы работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач, и представлять знания в виде концептуальных диаграмм, карт и т.п., подготовить выступления с аудио-визуальной поддержкой;

	РО 3 (ОР) применять ЗУН по ведению здорового образа жизни, направленные на сохранение физического и психосоциального благополучия обучающихся;
	РО 4 (ОР) продемонстрировать навыки организации работы в группе, уметь применять коммуникативные и риторические приёмы в процессе учебно-делового общения;
	РО 5 (ПР) показать способность к постановке цели, прогнозировать и составлять план по выбору путей её достижения на основе: использования приёмов критического мышления; раскрытия своего творческого потенциала;
	РО 6 (ПР) владеть ЗУН по организации самостоятельной и самообразовательной работы в сфере музыкального образования;
	РО 7 (ПР) применять методы обучения и воспитания согласно педагогической цели, изучить образовательный потенциал обучающихся, развивать мотивацию и содействие их личностно-профессиональному росту, творческому развитию на основе современных психолого-педагогических технологий и методик;
	РО 8 (ПР) применять умение экстраполировать закономерности психологии искусства в анализе музыкальных произведений;
	РО 9 (ПР) продемонстрировать навыки ведения учебных занятий по психологии и педагогике (для школы и колледжа) на основе знания психосоциальных и возрастных закономерностей развития личности;
	РО 10 (ОР) применять инновационных технологии, методы обучения и аргументировать их подбор на основе знаний психосоциальных и возрастных закономерностей развития личности.

4. ПРОФИЛЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Профиль компетенций выпускника по специальности 6В01103-«Педагогика и психология»	
Общеобразовательные (ООК): – общенаучные; – информационно-коммуникативные; – социально-этические	– базовые знания в области социально-гуманитарных дисциплин для формирования научного мировоззрения в контексте решения задач модернизации общественного сознания; – знать основные проблемы, понятия и категории философии, специфику казахской философской мысли, закономерности возникновения, развития и функционирования религии, изучить историю становления и развития казахского государства, комплекс понятий и представлений традиционной культуры казахов; – способность использовать основы гуманитарных, социокультурных и психолого-педагогических знаний в различных сферах жизнедеятельности

	– уметь структурировать знания, их организовывать и представлять в виде концептуальных диаграмм, карт и т.п., осуществлять подготовку выступления с аудио-визуальной поддержкой; – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РК и на иностранном языке для решения профессиональной деятельности в соответствии с нормами языка, культуры, специфики сферы общения; – понимать высокую социальную значимость профессии, соблюдать принципы профессиональной этики и руководствоваться этическими и правовыми нормами;
Базовые (БК): - организационно-управленческие; - творческие и социокультурные	– владеть способами организации совместной деятельности и межличностных взаимодействий субъектов образовательной среды музыкальной школы и колледжа; – управлять собой и собственной деятельностью, склонность к самомотивации и самоорганизации; – организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; – учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий; – анализировать различные явления, произведения академической и традиционной музыки в культурно-историческом контексте практики; – исследовать и оценивать музыкальные идеи, концепции и процессы посредством творческого, критического и рефлексивного мышления; – уметь анализировать и критически оценивать свои взгляды и поступки, взгляды и поступки других людей, быть ответственным за собственные мысли, слова и действия; – владеть знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья с помощью различных физических упражнений;
Профессиональные компетенции (ПК): – педагогические; – психологические; – исследовательские; – инклюзивные	– знать и применять различные теории обучения, воспитания и развития для обучающихся разных уровней до вузовского образования; – способность моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения; – анализировать и синтезировать педагогические явления и факты, владеть основными профессиональными терминами и понятиями; – иметь научное представление о психологических подходах к личности, факторах ее формирования;

	– уметь пользоваться основными положениями и методами психолого-педагогических, музыкальных наук при решении социальных и профессиональных задач; – уметь использовать методы диагностики и коррекции развития, общения, деятельности людей разных возрастов; – использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки психологической информации; – владеть навыками применения качественных и количественных методов психологического и педагогического изучения среды организаций, в которых работает; – способность провести научно-исследовательскую работу и представить результаты; – разделять ценности и убеждения инклюзивного образования.
--	---

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

5. МАТРИЦА ДОСТИЖИМОСТИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Образовательная программа 6В01103 – «Педагогика и психология»

МАТРИЦА ДОСТИЖИМОСТИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ														
Образовательная программа 6В01103 –«Педагогика и психология»														
№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)										
				PO1 (TP)	PO2 (TP)	PO3 (OP)	PO4 (OP)	PO5 (PP)	PO6(PP)	PO7 (PP)	PO8 (PP)	PO9 (PP)	PO10 (OP)	
Группа компетенций: Общеобразовательные														
Название компетенции (общенаучные, информационно-коммуникативные, социально-этические):														
- иметь базовые знания в области социально-гуманитарных дисциплин для формирования научного мировоззрения в контексте решения задач модернизации общественного сознания; - знать основные проблемы, понятия и категории философии, специфику казахской философской мысли, закономерности возникновения, развития и функционирования религии, изучить историю становления и развития казахского государства, комплекс понятий и представлений традиционной культуры казахов; - способность использовать основы гуманитарных, социокультурных и психолого-педагогических знаний в различных сферах жизнедеятельности; - структурирование знаний, их организация и представление в виде концептуальных диаграмм, карт и т.п., подготовка выступления с аудио-визуальной поддержкой; - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РК и на иностранном языке для решения профессиональной деятельности в соответствии с нормами языка, культуры, специфики сферы общения; - понимать высокую социальную значимость профессии, соблюдать принципы профессиональной этики и руководствоваться этическими и правовыми нормами.														
Модуль: Историко-философские знания														
D1	Современная история Казахстана	На конкретном историческом материале раскрывается процесс становления и развития казахского государства на современной территории РК, главные и общие направления исторических процессов отечественной истории во взаимосвязи и взаимодействии с историей и культурой народов сопредельных стран на основе новейших достижений исторической науки и глобальных проблем современности.	5	v	v			v						
D2	Информационно-коммуникационные технологии	Дисциплина служит для формирования у студентов определенного мировоззрения в информационной сфере и современной информационной культуры, т.е. умения целенаправленно работать с информацией.	1	v	v			v						

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (ТР)	PO2 (ТР)	PO3 (ОР)	PO4 (ОР)	PO5 (ПР)	PO6(ПР)	PO7 (ПР)	PO8 (ПР)	PO9 (ПР)	PO10 (ОР)
		профессионально используя для получения, обработки, передачи и хранения; структурирование знаний, и их представление в виде диаграмм, карт и т.п., подготовка выступления с аудио-визуальной поддержкой.											
D3	Иностранный язык 1	Дисциплина «Английский язык» направлена на коррекцию и развитие рецептивных лексико-грамматических навыков, овладение приемами ознакомительного и изучающего чтения, совершенствование навыков аудирования и говорения в монологической и диалогической речи. Овладение системой языка и способами ее использования в межкультурно-коммуникативной деятельности. Вводный (для начинающих) и коррективный (для продолжающих групп) курсы охватывают темы разделов социально-бытовой сферы общения.	10		v		v						
D4	Иностранный язык 2	Курс «Английский язык» расширяет и совершенствует речевые навыки, приобретенные на I этапе. Дисциплина предусматривает развитие навыков аудирования, диалогической речи, письменной речи и перевода текстового материала. Лексико-грамматический материал основного курса развивает уровень языковой компетенции, необходимой для применения в дальнейшей профессиональной деятельности.			v		v						
D5	Казахский язык 1	Дисциплина «Казахский язык» предусматривает обучение определенному объему языковых знаний в рамках учебной программы. Курс нацелен на систематизацию базовых знаний, включающих материалы разделов: лексика, морфология, синтаксис, а также на формирование у студентов			v		v						

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (TP)	PO2 (TP)	PO3 (OP)	PO4 (OP)	PO5 (PP)	PO6 (PP)	PO7 (PP)	PO8 (PP)	PO9 (PP)	PO10 (OP)
		коммуникативной компетенции – умений и навыков говорения, чтения и письма. Начальный курс предполагает успешное овладение видами речевой деятельности в соответствии с уровневой подготовкой, формирование навыков владения языком в различных ситуациях бытового, социально-культурного общения.	10										
D6	Казахский язык 2	Курс «Казахский язык» направлен на дальнейшее формирование коммуникативных компетенций, позволяющих использовать языковые умения и навыки как средство профессионального общения: производить обработку текстов по специальности; осуществлять устное общение на темы по специальности (аудирование, диалогическая и монологическая речь). Следующий этап нацелен на совершенствование навыков владения языком в различных ситуациях общения, продуцирования устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной целью общения.			v		v						
D7	Русский язык 1	Курс «Русский язык» имеет познавательно-практическую направленность (т.е. даёт знания и формирует умения), также способствует решению общепредметных задач. Назначение курса – формирование навыков владения языком в различных ситуациях бытового и социально-культурного общения. Изучение вводного курса нацелено на обобщение и систематизацию базового языкового (лексико-грамматического) материала. Следующий этап направлен на формирование представления об основных функциональных стилях речи, их разновидностях, языковых особенностях и характерных жанрах.			v		v						

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (ТР)	PO2 (ТР)	PO3 (ОР)	PO4 (ОР)	PO5 (ПР)	PO6 (ПР)	PO7 (ПР)	PO8 (ПР)	PO9 (ПР)	PO10 (ОР)
D8	Русский язык 2	Дисциплина «Русский язык» ориентирована на изучение нормированной речи, развитие словесной компетенции будущих специалистов музыкального профиля в различных сферах языковой коммуникации: учебной, научной и профессиональной. Следующий курс ориентирован на изучение языковых особенностей научного стиля, работу с научным текстом и на привитие навыков научной речи. Завершающий этап направлен на овладение деловой терминологией и терминологией изучаемой специальности, совершенствование культуры устной и письменной речи в профессиональной сфере.			v		v						
D9	Социология Культурология	Курс предполагает овладение знаниями о специфике функционирования законов социального взаимодействия и развития, особенностей социальных общностей и социальных институтов, взаимосвязи человека с социальной реальностью; изучает генезис, развитие и функционирование культуры как специфически человеческого способа жизнедеятельности, осмысление и преломление в практической деятельности системы общечеловеческих ценностей.	3	v	v			v					
D10	Философия	Курс ставит проблемы мировоззренческой ориентации человека, помогает осознанию им своего места и роли в обществе и профессии. На основании полученных сведений обучающиеся смогут анализировать и оценивать свои взгляды, учитывать их в своей профессиональной деятельности.	3	v				v					

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (ТР)	PO2 (ТР)	PO3 (ОР)	PO4 (ОР)	PO5 (ПР)	PO6 (ПР)	PO7 (ПР)	PO8 (ПР)	PO9 (ПР)	PO10 (ОР)
D11	Основы менеджмента и предпринимательства в культуре	В рамках курса изучаются ведущие направления, теории и практики менеджмента в культуре, раскрываются механизмы и технологии социокультурного менеджмента и предпринимательства, проанализированы рыночные аспекты управления в социально-культурной деятельности музыкальной сфере. По окончании курса обучающиеся смогут использовать основы гуманитарных, социокультурных знаний. Ориентироваться в предпринимательской деятельности.	3	v	v								
D12	Политология	Курс способствует развитию у студентов гражданской политической культуры, ориентироваться в существующем общественном и политическом строе, и уметь защищать свои права и интересы, уважительно относиться к интересам и правам других. На основе получаемых знаний ставить цели, раскрывать их профессионально-ориентированный и социальный смысл.	1	v	v			v					
Группа компетенций: Профессиональные													
Название компетенции:													
- иметь научное представление о социопсихолого - педагогических подходах к личности, факторах ее формирования.													
Группа компетенций: Общеобразовательные													
Название компетенции:													
- способность использовать основы гуманитарных, социокультурных и психолого-педагогических знаний в различных сферах жизнедеятельности.													
D13	Психология	Изучая психологию, личность, общение, организацию учебного процесса студенты смогут понимать основы творческого развития личности, ее образовательный потенциал, и используя профессиональные знания из своей	2	v	v				v	v			

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (TP)	PO2 (TP)	PO3 (OP)	PO4 (OP)	PO5 (PP)	PO6 (PP)	PO7 (PP)	PO8 (PP)	PO9 (PP)	PO10 (OP)
		области, содействовать системной психолого-педагогическому помощи в музыкальной сфере.											
Группа компетенций: Базовые													
Название компетенции (социо-культурные): - учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий.													
D14	Религиоведение Основы права	Курс отражает закономерности возникновения, развития и функционирования религии, рассматривается роль и функции религии в современном обществе, религиозная ситуация в нашей стране; анализируются социально-экономические, культурные, нравственно-этические аспекты правоведения, противодействия коррупции в РК. Обучающиеся в результате смогут ориентироваться в конфессиональных различиях при построении социальных и профессиональных взаимодействий.	2	v	v			v					
Группа компетенций: Базовые													
Название компетенций (организационно-управленческие, творческие и социо-культурные): – владеть способами организации совместной деятельности и межличностных взаимодействий субъектов образовательной среды музыкальной школы и колледжа; – управлять собой и собственной деятельностью, склонность к самомотивации и самоорганизации; – организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности													
Модуль 2. Педагогический													
D15	Введение в психолого-педагогическую профессию	После прохождения данного курса обучающийся будет знать и понимать сущность, специфику, социальную значимость психолого-педагогической профессии, ее роли в музыкальной сфере, мотивирован к осуществлению профессиональной деятельности. Овладеет различными способами	3	v			v	v	v				

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (TP)	PO2 (TP)	PO3 (OP)	PO4 (OP)	PO5 (PP)	PO6(PP)	PO7 (PP)	PO8 (PP)	PO9 (PP)	PO10 (OP)
		вербальной и невербальной коммуникации, в том числе основами педагогического мастерства, приемами критического мышления, а также навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.											
D16	Теория и методика воспитательной работы в музыкальном образовании	В данном курсе акцент сделан на особенности воспитательной деятельности в музыкальном образовании, изучение которых обеспечивает получение ряда результатов: - понимание значимости воспитания как вечной категории; - освоение научных основ воспитательной работы с музыкантами по актуальным направлениям; - вооружение студентов пакетом методов, средств, форм, новых технологий организации воспитательного процесса.	4	v			v			v		v	
D17	Методика социально-психологического тренинга для музыкантов	Обучающийся должен знать и понимать основные теоретические подходы социально-психологического тренинга и его виды; - назначение, возможности и ограничения упражнений и процедур социально-психологического тренинга; - учитывать и использовать закономерности групповой динамики в ходе проведения социально-психологического тренинга; владеть навыками организации социально-психологического тренинга, использования методов активного социально-психологического обучения в практической деятельности.	5				v			v		v	v
D18	Преподаватель музыкального колледжа	Обучающийся в результате освоения дисциплины должен быть компетентен по направлениям:	5					v		v		v	v

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (TP)	PO2 (TP)	PO3 (OP)	PO4 (OP)	PO5 (PP)	PO6 (PP)	PO7 (PP)	PO8 (PP)	PO9 (PP)	PO10 (OP)
		- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; - организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность; - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.											
D19	Педагогическое мастерство и искусство педагога	В результате освоения обучающийся сформирует систему знаний о сущности составляющих элементов педагогического мастерства, усвоит особенности традиционных и инновационных педагогических технологий. Овладеет коммуникативными навыками педагогической культуры и технологией педагогического общения. Готов анализировать эффективность различных этапов учебного занятия. Может использовать современные методы, приемы, средства воспитания и обучения, разрабатывать индивидуальную траекторию его развития.	5				v			v		v	v
Группа компетенций: Профессиональные													
Название компетенций (педагогические, психологические):													
- знать и применять различные теории обучения, воспитания и развития для обучающихся разных уровней до вузовского образования; - способность моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения; - анализировать и синтезировать педагогические явления и факты, владеть основными профессиональными терминами и понятиями; - иметь научное представление о психологических подходах к личности, факторах ее формирования - уметь использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки психологической информации													
D20	Педагогика	Изучение педагогики как науки о воспитании человека обеспечивает:	5	v				v		v		v	

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (TP)	PO2 (TP)	PO3 (OP)	PO4 (OP)	PO5 (PP)	PO6 (PP)	PO7 (PP)	PO8 (PP)	PO9 (PP)	PO10 (OP)
		- формирование теоретических представлений о педагогике; - ознакомление с методологическими основами педагогики; - формирование представления об организации педагогического процесса в учебно - воспитательной организации; - раскрытие специфики педагогической деятельности; - овладение основными методами и формами образовательной деятельности; - формирование умения мыслить критически, самостоятельно приобретать знания.											
D21	Музыкальная педагогика и музыкальная психология	Раскрываются проблемы: музыкальной дидактики, управления музыкально-образовательными системами, теории воспитания. Учтены современные научные достижения и огромный педагогический опыт известных музыкантов; концептуальные основы музыкальной психологии, изучающей психические процессы и состояния индивидов, включенных во взаимодействие с музыкальным искусством.	4	v							v	v	
Название компетенций (инклюзивные): - разделять ценности и убеждения инклюзивного образования;													
D22	Социальная педагогика и инклюзивное образование	Курс вооружает компетенциями по направлениям: - использование достижений социальной педагогики; - освоение принципов, средств, методов, форм обучения детей с ограниченными	5			v				v			

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (TP)	PO2 (TP)	PO3 (OP)	PO4 (OP)	PO5 (PP)	PO6 (PP)	PO7 (PP)	PO8 (PP)	PO9 (PP)	PO10 (OP)
		возможностями в одном коллективе с другими учащимися; - формирование представлений о социальной педагогике как науке и практике работы с разными группами населения и социальными проблемами.											
Группа компетенций: Профессиональные													
Название компетенций (психологические, исследовательские): - иметь научное представление о психологических подходах к личности, факторах ее формирования - уметь использовать методы диагностики и коррекции развития, общения, деятельности людей разных возрастов; - уметь использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки психологической информации - владеть качественными и количественными методами психологического и педагогического изучения среды организаций, в которых работает; - быть способным провести научно-исследовательскую работу и представить результаты.													
Группа компетенций: Базовые													
Название компетенций: - организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.													
Модуль 3. Психологический													
D23	Психология	Специфика курса определяется возможностями применения достижений психологии в системе профессиональной подготовки педагогов-психологов и студентов музыкального образования. После прохождения курса, обучающиеся должны уметь анализировать свою деятельность и личностные факторы с использованием базовых категорий и понятий психологии, иметь представления об использовании ее основных методов, технологий.		v				v	v				v
D24	Арт-психология	Курс дает обучающимся углубленные знания и умения по психологии творчества и креативности. Включает теорию, методологию,	5					v	v	v			v

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (TP)	PO2 (TP)	PO3 (OP)	PO4 (OP)	PO5 (PP)	PO6 (PP)	PO7 (PP)	PO8 (PP)	PO9 (PP)	PO10 (OP)
		исследования, практику диагностики, терапии творческим выражением, инструментарий развития креативности, со спецификой профессионального взаимодействия педагога-психолога с музыкантами и деятелями культуры. Призван развить компетенции активизации личностного и творческого потенциала, социально-коммуникативные навыки, определять тенденции психолого-педагогической и музыкальной сферы.											
D25	Психология развития и возрастная психология	Курс изучает возрастные закономерности развития психики в онтогенезе, филогенезе, социокультурной ситуации. Обобщены современные научные данные движущих сил развития человека, внимание уделено прикладным аспектам психолого-педагогического сопровождения музыкантов. В результате студенты должны уметь анализировать взаимосвязь возрастных, гендерных, индивидуально-типических особенностей личности; психологические особенности взаимовлияния врожденного и социокультурного, адекватно использовать методы психологии развития.	5	v					v			v	v
D26	Психолого-педагогическая диагностика личности музыканта	Курс призван сформировать теоретические, эмпирические знания, практические умения диагностики и коррекции. Обучает выявлению психологических свойств, их различий между людьми для осуществления индивидуального подхода в педагогике музыкального образования. Выявляют причины затруднений, критериев, способов коррекции для одаренных	5		v		v			v			v

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (ТР)	PO2 (ТР)	PO3 (ОР)	PO4 (ОР)	PO5 (ПР)	PO6 (ПР)	PO7 (ПР)	PO8 (ПР)	PO9 (ПР)	PO10 (ОР)
		детей; направлен на психолого-педагогическую диагностику личности школьника, с умением представить данные диагностического исследования.											
D27	Формы психологической поддержки	В процессе занятий студенты сформируют понятия о психологическом сопровождении развития личности школьника, понимать базовые понятия психологии личности; будут анализировать и синтезировать полученную информацию, извлекать информацию из различных источников; демонстрировать коммуникативные навыки, связанные с межличностным взаимодействием, навыки самоанализа и самореализации; анализировать психологические теории развития личности.	5			v	v			v			v
D28	Психология семьи и коррекция детско-родительских отношений	На основе теоретических и методологических сведений, представленных в курсе обучающиеся, применяя техники критического мышления и коммуникативные приемы смогут ставить цели, решать кейсы по распознаванию этапов развития и типов семейных отношений; определения причин и коррекции нарушений семейных отношений; использовать диагностические методики детско-родительских отношений; владеть эффективными техниками обеспечения семейного благополучия.				v	v	v					v
D29	Психология личности музыканта	Курс направлен на формирование у студентов понимания феномена личности как психологической реальности, закономерностей развития личности музыканта в процессе жизненного пути; анализировать различные теории личности; развитие умений и навыков,	5	v				v	v				v

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (ТР)	PO2 (ТР)	PO3 (ОР)	PO4 (ОР)	PO5 (ПР)	PO6 (ПР)	PO7 (ПР)	PO8 (ПР)	PO9 (ПР)	PO10 (ОР)
		необходимых для будущей профессиональной деятельности музыканта, в том числе образовательной.											
Группа компетенций: Базовые													
Название компетенций (организационно-управленческие, творческие и социо-культурные):													
– владеть способами организации совместной деятельности и межличностных взаимодействий субъектов образовательной среды музыкальной школы и колледжа; – способность управлять собой и собственной деятельностью, склонность к самомотивации и самоорганизации; – уметь анализировать и критически оценивать свои взгляды и поступки, взгляды и поступки других людей, быть ответственным за собственные мысли, слова и действия.													
D30	Интеллект-карты в креативной психологии и педагогике	Обучение использованию интеллект-карт приводит к формированию компетенций по направлениям: - понимание потенциала данного организатора мышления в профессиональной деятельности; - появление навыков их создания; - активизация освоения методов, средств и форм креативной педагогики и психологии; - освоение навыков преподавания в колледже с опорой на концепцию творчества; -применение интеллект –карт на тренингах.		v			v	v					v
D31	Социальная психология и конфликтология	Курс знакомит студентов с основными концепциями социальной психологии, проблемами функционирования социальных групп, социально-психологических явлениях и процессах, их структуре, генезисе и функционировании. Он представляет собой основу изучения основополагающих психологических понятий в контексте анализа конфликта как социального явления.		v			v	v					
Группа компетенций: Базовые													
Название компетенции (творческие и социо-культурные):													
– анализировать различные явления, произведения академической и традиционной музыки в культурно-историческом контексте практики;													

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (TP)	PO2 (TP)	PO3 (OP)	PO4 (OP)	PO5 (PP)	PO6(PP)	PO7 (PP)	PO8 (PP)	PO9 (PP)	PO10 (OP)
— исследовать и оценивать музыкальные идеи, концепции и процессы посредством творческого, критического и рефлексивного мышления.													
Модуль 4 Музыкальк-теориялык пәндер/ Музыкально-исторические дисциплины													
D32	История педагогики музыкального образования	Дисциплина направлена на рассмотрение мировой и отечественной педагогики музыкального образования; тенденции развития педагогической мысли в социо-культурном контексте как целостном и взаимосвязанном процессе. Бакалавры получают возможность: интерпретации истории достоинств и недостатков действий в сфере обучения и воспитания; выработки объективного, критического отношения к историческому и современному педагогическому опыту.	5	v	v				v		v		
D33	История казахской музыки	Дисциплина направлена на изучение исторических закономерностей формирования, развития и социальной обусловленности различных жанров казахской музыки; исторических этапов становления и научную периодизацию истории казахской музыки; содержания письменных памятников древнетюркской эпохи, их культурное значение; этапы зарождения, становления и развития профессиональной казахской музыкальной культуры; жизненный и творческий путь казахстанских композиторов и музыковедов; основные музыкальные произведения.		v							v		
D34	История мировой музыки	Дисциплина направлена на изучение исторического развития музыкального искусства с древних времен до наших дней, выдающихся образцов мировой музыкальной культуры; осмысление содержания произведений		v							v		

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (ТР)	PO2 (ТР)	PO3 (ОР)	PO4 (ОР)	PO5 (ПР)	PO6 (ПР)	PO7 (ПР)	PO8 (ПР)	PO9 (ПР)	PO10 (ОР)
		музыкального искусства различных направлений, стилей и жанров.											

Название компетенции (творческие и социо-культурные):

- исследовать и оценивать музыкальные идеи, концепции и процессы посредством творческого, критического и рефлексивного мышления.
- владеть способами организации совместной деятельности и межличностных взаимодействий субъектов образовательной среды музыкальной школы и колледжа;
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- способность моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения;

D35	Педагогический процесс в музыкальной школе	Раскрывается сущность, содержание, структура компонентов, движущие силы, закономерности педагогического процесса в музыкальной школе. Педагогический процесс рассматривается, прежде всего, как изменение состояний систем: «педагог» – «учащиеся», что значительно повышает качество музыкального образования. Посредством управления педагогическим процессом музыкальной школы с использованием приемов критического и рефлексивного мышления и системы практических действий, формируются педагогические компетенции студентов по организации совместной деятельности, развитию инициативности, самостоятельности, креативности учащихся музыкальных школ.	5				v		v	v		v	
-----	--	--	---	--	--	--	---	--	---	---	--	---	--

Группа компетенций: Профессиональные

Название компетенций (педагогические, психологические, исследовательские):

- знать и применять различные теории обучения, воспитания и развития для обучающихся разных уровней до вузовского образования;
- способность моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения;
- уметь анализировать и синтезировать педагогические явления и факты, владеть основными профессиональными терминами и понятиями;

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (ТР)	PO2 (ТР)	PO3 (ОР)	PO4 (ОР)	PO5 (ПР)	PO6(ПР)	PO7 (ПР)	PO8 (ПР)	PO9 (ПР)	PO10 (ОР)
– иметь научное представление о психологических подходах к личности, факторах ее формирования; – использовать методы диагностики и коррекции развития, общения, деятельности людей разных возрастов; – использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки психологической информации; – владеть навыками применения качественных и количественных методов психологического и педагогического изучения среды организаций, в которых работает; – способность провести научно-исследовательскую работу и представить результаты;													
Группа компетенций: Базовые													
Название компетенций (организационно-управленческие; творческие и социо-культурные)													
– управлять собой и собственной деятельностью, имеет склонность к самомотивации и самоорганизации; – исследовать и оценивать музыкальные идеи, концепции и процессы посредством творческого, критического и рефлексивного мышления; – учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий.													
Модуль 5. Психолого-педагогический													
D36	Музыкальное мышление и восприятие	Курс данной дисциплины необходимым звеном педагогической, общепрофессиональной и творческой подготовки студентов. Ориентирован на изучение психологических механизмов мышления и творчества личности в процессе музыкальной деятельности, исследует особенности восприятия музыки. Обеспечит студентам умение использовать методы практической психологии для решения профессиональных и педагогических проблем.	5					v	v		v		
D37	Этнопедagogика и этнопсихология	Обучающийся по данному курсу формирует представление о психологических механизмах, факторах развития этнического сознания и самосознания, об истоках народных воспитательных традиций, их сущности, особенностях и практическом применении. Овладеет способностью к реализации этнического и компетентностного подходов, грамотно применять теоретические знания в ситуациях межнационального общения.	5	v				v		v			

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (ТР)	PO2 (ТР)	PO3 (ОР)	PO4 (ОР)	PO5 (ПР)	PO6(ПР)	PO7 (ПР)	PO8 (ПР)	PO9 (ПР)	PO10 (ОР)
		владеет навыками использования опыта, инструментария народной педагогики в своей профессиональной деятельности.											
D38	Педагог-психолог в музыкальной школе	Содержание дисциплины направлено профессиональное становление педагогов-психологов; ориентирует студентов на деятельность педагога-психолога в музыкальной школе. обеспечит умения: - управлять процессом обучения и воспитания; - анализировать и рефлексировать свою деятельность; - устанавливать уровни развития личность ученика, коллектива; устанавливать деловое сотрудничество с педагогическим коллективом и родителями.	5			v	v			v		v	v
D39	Педагогика и психология инновационного музыкального образования	Раскрывается необходимость смены образовательной парадигмы в связи с наличием противоречия между быстрым темпом приращения знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения индивидом. Рассматриваются теоретические и прикладные аспекты психологии и педагогики инновационного музыкального образования. Демонстрируются психолого-педагогические технологии, положительно влияющие на результаты музыкального образования. В результате обучающиеся должны освоить содержание и методы инновационной педагогики и психологии.	5	v	v					v			v
D40	Основы научного исследования	Курс «Основы научного исследования» направлен на углубление исследовательской подготовки обучающихся; выработки навыков	5	v	v						v		

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (TP)	PO2 (TP)	PO3 (OP)	PO4 (OP)	PO5 (PP)	PO6 (PP)	PO7 (PP)	PO8 (PP)	PO9 (PP)	PO10 (OP)
		организации и проведения научного исследования. В процессе изучения данного курса студенты закрепляют навыки самостоятельной работы с научной литературой, овладевают методами научного исследования и способами обработки полученных данных.											
Группа компетенций: Профессиональные													
Название компетенций (педагогические, психологические, исследовательские):													
– знать и применять различные теории обучения, воспитания и развития для обучающихся разных уровней до вузовского образования; – способность моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения; – уметь анализировать и синтезировать педагогические явления и факты, владеть основными профессиональными терминами и понятиями; – иметь научное представление о психологических подходах к личности, факторах ее формирования; – использовать методы диагностики и коррекции развития, общения, деятельности людей разных возрастов; – использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки психологической информации; – владеть навыками применения качественных и количественных методов психологического и педагогического изучения среды организаций, в которых работает; – способность провести научно-исследовательскую работу и представить результаты;													
Группа компетенций: Базовые													
– владеть способами организации совместной деятельности и межличностных взаимодействий субъектов образовательной среды музыкальной школы и колледжа; – управлять собой и собственной деятельностью, имеет склонность к самомотивации и самоорганизации; – организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; – исследовать и оценивать музыкальные идеи, концепции и процессы посредством творческого, критического и рефлексивного мышления; – уметь анализировать и критически оценивать свои взгляды и поступки, взгляды и поступки других людей, быть ответственным за собственные мысли, слова и действия; – владеть знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья с помощью различных физических упражнений													
Модуль 6 Практические навыки психолога													
D41	Регуляция сценического волнения	Курс призван исследовать характеристики психического феномена - сценического волнения, порождаемого образом ситуации в	6	v		v		v					v

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (TP)	PO2 (TP)	PO3 (OP)	PO4 (OP)	PO5 (PP)	PO6(PP)	PO7 (PP)	PO8 (PP)	PO9 (PP)	PO10 (OP)
		сознании исполнителя, развития социально-эмоционального интеллекта исполнителя, формы активности личности - совладания, решения проблем, технологией переориентации стресса в творческое вдохновение, личностный рост. Призван развить умения и навыки в саморазвитии, саморегуляции с помощью специальных упражнений, целеполагании, раскрытии творческого потенциала.											
D42	Психология искусства	Курс раскрывает искусство как способ духовной самореализации человека. Результаты обучения: -понимание специфики создания оригинальных творческих культурно-материальных ценностей; - развитие творческого мышления и воображения средствами искусства; -использование методик воздействия на личность средствами искусства; - использование достижений психологии искусства в профессиональной деятельности педагога-психолога.	5	v	v			v			v		v
D43	Спецпрактикум - тренинг по работе с одаренными детьми	Курс направлен на подготовку специалиста музыкального образования через систематизацию современных теорий, тренинговых технологий сопровождения одаренных детей. Компетенции практикума позволят осуществить личностно-ориентированный подход к одаренным детям в учебно-воспитательном процессе. Студенты будут учиться анализировать профессионально-ориентированную информацию, конкретизировать запросы по работе с	5				v	v	v			v	v

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (TP)	PO2 (TP)	PO3 (OP)	PO4 (OP)	PO5 (PP)	PO6 (PP)	PO7 (PP)	PO8 (PP)	PO9 (PP)	PO10 (OP)
		одаренностью, применять коммуникативные приёмы, организовать индивидуальную, групповую работу целевыми методами.											
D44	Основы индивидуальной и групповой психотерапии	В результате освоения дисциплины обучающийся продемонстрирует результаты обучения:- знание и понимание этических и правовых аспектов индивидуальной и групповой психотерапии; содержание работы и стадии психотерапии в рамках основных теоретических подходов; - реалистично оценивать уровень своей компетентности; планировать и проводить консультативную беседу; - устанавливать доверительный контакт и вести диалог, убеждать и давать поддержку.	5			v	v	v		v			v
D45	Психолого-педагогическая служба в музыкальном образовании	В результате освоения ОП обучающийся должен овладеть следующими результатами: знать и понимать содержание деятельности психолога в музыкальных образовательных учреждениях, структуру музыкальных образовательных учреждений, психолого-педагогические основы управления ими, организацию и формы деятельности психологической службы в системе образования; проектировать профилактические и коррекционно-развивающие программы; владеть навыками разработки профилактических и коррекционно-развивающих программ.	5			v	v	v		v			v
Группа компетенций: Базовые													
Название компетенции (творческие и социо-культурные)													
- владеть знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья с помощью различных физических упражнений													
Модуль ФП. Физическая подготовка													

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (TP)	PO2 (TP)	PO3 (OP)	PO4 (OP)	PO5 (PP)	PO6 (PP)	PO7 (PP)	PO8 (PP)	PO9 (PP)	PO10 (OP)
D46	Физическая культура 1	Обучение по данному курсу направлено на формирование двигательных навыков, умений и связанных с ними знаний, на воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях	8			v							
D47	Физическая культура 2	В курсе предусмотрено развитие физических качеств студента посредством нормированных функциональных нагрузок: силовые и скоростные особенности, выносливость, гибкость и координационные способности											
Группа компетенций: Профессиональные													
Название компетенций (педагогические, психологические, исследовательские):													
– знать и применять различные теории обучения, воспитания и развития для обучающихся разных уровней до вузовского образования; – быть способным моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения; – уметь анализировать и синтезировать педагогические явления и факты, владеть основными профессиональными терминами и понятиями; – иметь научное представление о психологических подходах к личности, факторах ее формирования; – уметь использовать методы диагностики и коррекции развития, общения, деятельности людей разных возрастов; – уметь использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки психологической информации; – владеть качественными и количественными методами психологического и педагогического изучения среды организаций, в которых работает; – быть способным провести научно-исследовательскую работу и представить результаты.													
Группа компетенций: Базовые													
– владеет способами организации совместной деятельности и межличностных взаимодействий субъектов образовательной среды музыкальной школы и колледжа; – управлять собой и собственной деятельностью, имеет склонность к самомотивации и самоорганизации; – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; – исследовать и оценивать музыкальные идеи, концепции и процессы посредством творческого, критического и рефлексивного мышления;													
Модуль ПП Профессиональной практики													
D48	Учебная практика	Учебная практика носит ознакомительный характер и знакомит с учреждениями	2		v		v						

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (ТР)	PO2 (ТР)	PO3 (ОР)	PO4 (ОР)	PO5 (ПР)	PO6 (ПР)	PO7 (ПР)	PO8 (ПР)	PO9 (ПР)	PO10 (ОР)
		образования: с деятельностью директора школы, заместителя директора по учебной и по воспитательной работе, классного руководителя, школьного психолога, планированием учебно-воспитательного процесса школы. Обучающиеся знакомятся с психологическими основами педагогического процесса и межличностными отношениями школьников и системы учитель – ученик.											
D49	Педагогическая практика	После прохождения данного курса обучающийся закрепляет теоретические знания по дисциплинам профессионального цикла. Понимают социальную значимость и педагогическую направленность будущей профессиональной деятельности. На основе сформированных профессионально-ценностных мотивов готов использовать практические умения и навыки планирования и организации деятельности педагога-психолога. Готов выполнять функций педагога-психолога в музыкальной школе.	21									v	v
D50	Производственная практика	Производственная практика направлена формирование следующих компетенций: - углубление теоретических знаний, полученных при изучении основных учебных дисциплин; - формирование у обучающегося целостного представления о профессиональной деятельности педагога-психолога и профессионально значимых компетенций и качеств личности, необходимых для решения практических задач;	10							v		v	

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)									
				PO1 (ТР)	PO2 (ТР)	PO3 (ОР)	PO4 (ОР)	PO5 (ПР)	PO6 (ПР)	PO7 (ПР)	PO8 (ПР)	PO9 (ПР)	PO10 (ПР)
		- приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности.											
D51	Преддипломная практика	Преддипломная практика направлена на получение теоретических и практических результатов, являющихся достаточными для успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы. Выполнение программы преддипломной практики обеспечивает проверку теоретических знаний полученных в период обучения, их расширение, а также способствует закреплению практических навыков, полученных студентами во время прохождения производственной практики.	8	v	v			v			v		v

6. КАРТА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ.

1. Общеобразовательные компетенции:

№№	Название модуля	Компетенция	Название дисциплин
1	Модуль 1. Историко-философское знание	(общенаучные информационно-коммуникативные, социально-этические): - иметь базовые знания в области социально-гуманитарных дисциплин для формирования научного мировоззрения в контексте решения задач модернизации общественного сознания; - знать основные проблемы, понятия и категории философии, специфику казахской философской мысли, закономерности возникновения, развития и функционирования религии, изучить историю становления и развития казахского государства, комплекс понятий и представлений традиционной культуры казахов; – структурирование знаний, их организация и представление в виде концептуальных диаграмм, карт и т.п., подготовка выступления с аудио-визуальной поддержкой; – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РК и на иностранном языке для решения профессиональной деятельности в соответствии с нормами языка, культуры, специфики сферы общения; - понимать высокую социальную значимость профессии, соблюдать принципы профессиональной этики и руководствоваться этическими и правовыми нормами.	Современная история Казахстана Социология Политология Психология Культурология Философия Информационно-коммуникационные технологии Иностранный язык Казахский (русский) язык

2. Базовые компетенции:

	Модуль 1. Историко-философское знание	Название компетентности (социо-культурные) – учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий	Религиоведение Основы права
	Модуль 2. Педагогический	Название компетенций (организационно-управленческие, творческие и социо-культурные) – владеть способами организации совместной деятельности и межличностных взаимодействий субъектов образовательной среды музыкальной школы и колледжа;	Введение в психолого-педагогическую профессию Теория и методика воспитательной работы в музыкальном образовании

		– управлять собой и собственной деятельностью, склонность к самомотивации и самоорганизации; – организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Методика социально-психологического тренинга для музыкантов Преподаватель музыкального колледжа Педагогическое мастерство и искусство педагога
	Модуль 3. Психологический	Название компетенций (организационно-управленческие, творческие и социо-культурные): – владеть способами организации совместной деятельности и межличностных взаимодействий субъектов образовательной среды музыкальной школы и колледжа; – управлять собой и собственной деятельностью, склонность к самомотивации и самоорганизации; – анализировать и критически оценивать свои взгляды и поступки, взгляды и поступки других людей, быть ответственным за собственные мысли, слова и действия;	Интеллект-карты в креативной психологии и педагогике Социальная психология и конфликтология
	Модуль 4 Музыкально-исторические дисциплины	Название компетенции (творческие и социо-культурные): – анализировать различные явления, произведения академической и традиционной музыки в культурно-историческом контексте практики; – анализировать различные явления, произведения академической и традиционной музыки в культурно-историческом контексте практики; – исследовать и оценивать музыкальные идеи, концепции и процессы посредством творческого, критического и рефлексивного мышления.	История педагогики музыкального образования История казахской музыки История мировой музыки Педагогический процесс в музыкальной школе
	Модуль 5. Психолого-педагогический	Название компетенций (организационно-управленческие; творческие и социо-культурные) – управлять собой и собственной деятельностью, имеет склонность к самомотивации и самоорганизации; – исследовать и оценивать музыкальные идеи, концепции и процессы посредством творческого, критического и рефлексивного мышления;	Музыкальное мышление и восприятие Этнопедагогика и этнопсихология Педагог-психолог в музыкальной школе Педагогика и психология инновационного

		– учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий.	музыкального образования Основы научного исследования
Модуль 6 Практические навыки психолога	Название компетенций (организационно-управленческие; творческие и социо-культурные) – владеть способами организации совместной деятельности и межличностных взаимодействий субъектов образовательной среды музыкальной школы и колледжа; – управлять собой и собственной деятельностью, имеет склонность к самомотивации и самоорганизации; – организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; – исследовать и оценивать музыкальные идеи, концепции и процессы посредством творческого, критического и рефлексивного мышления; – уметь анализировать и критически оценивать свои взгляды и поступки, взгляды и поступки других людей, быть ответственным за собственные мысли, слова и действия; – владеть знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья с помощью различных физических упражнений	Регуляция сценического волнения Психология искусства Спецпрактикум - тренинг по работе с одаренными детьми Основы индивидуальной и групповой психотерапии	
Модуль ДШ. Модуль ФП. Физическая подготовка	Название компетенции (творческие и социо-культурные) – владеть знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья с помощью различных физических упражнений.	Физическая культура	

3. Профессиональные компетенции:

Модуль 2. Педагогический	Название компетенций (педагогические, психологические): – знать и применять различные теории обучения, воспитания и развития для обучающихся разных уровней до вузовского образования; – быть способным моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения;	Педагогика Музыкальная педагогика и музыкальная психология Социальная педагогика и инклюзивное образование
---	--	--

		– уметь анализировать и синтезировать педагогические явления и факты, владеть основными профессиональными терминами и понятиями; – иметь научное представление о психологических подходах к личности, факторах ее формирования – уметь использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки психологической информации. Название компетенций (инклюзивные): – разделять ценности и убеждения инклюзивного образования;	
	Модуль 3. Психологический	Название компетенций (психологические, исследовательские): – иметь научное представление о психологических подходах к личности, факторах ее формирования – уметь использовать методы диагностики и коррекции развития, общения, деятельности людей разных возрастов; – уметь использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки психологической информации; – владеть качественными и количественными методами психологического и педагогического изучения среды организаций, в которых работает; – быть способным провести научно-исследовательскую работу и представить результаты.	Психология Арт-психология Психология развития и возрастная психология Психолого-педагогическая диагностика личности музыканта Формы психологической поддержки Психология семьи и коррекция детско-родительских отношений Психология личности музыканта
	Модуль 5. Психолого-педагогический	Название компетенций (педагогические, психологические, исследовательские): – знать и применять различные теории обучения, воспитания и развития для обучающихся разных уровней до вузовского образования; – быть способным моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения; – уметь анализировать и синтезировать педагогические явления и факты, владеть основными профессиональными терминами и понятиями; – иметь научное представление о психологических подходах к личности, факторах ее формирования; – использовать методы диагностики и коррекции развития, общения, деятельности людей разных возрастов;	Музыкальное мышление и восприятие Этнопедагогика и этнопсихология Педагог-психолог в музыкальной школе Педагогика и психология инновационного музыкального образования Основы научного исследования

		– использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки психологической информации; – владеть навыками применения качественных и количественных методов психологического и педагогического изучения среды организаций, в которых работает; – быть способным провести научно-исследовательскую работу и представить результаты.	
Модуль 6 Практические навыки психолога	Название компетенций (педагогические, психологические, исследовательские): – знать и применять различные теории обучения, воспитания и развития для обучающихся разных уровней до вузовского образования; – быть способным моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения; – уметь анализировать и синтезировать педагогические явления и факты, владеть основными профессиональными терминами и понятиями; – иметь научное представление о психологических подходах к личности, факторах ее формирования; – использовать методы диагностики и коррекции развития, общения, деятельности людей разных возрастов; – использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки психологической информации; – владеть навыками применения качественных и количественных методов психологического и педагогического изучения среды организаций, в которых работает; – быть способным провести научно-исследовательскую работу и представить результаты.	Регуляция сценического волнения Психология искусства Спецпрактикум - тренинг по работе с одаренными детьми Основы индивидуальной и групповой психотерапии	
Модуль КП/ПП - Профессионально й практики	Название компетенций (педагогические, психологические, исследовательские): – знать и применять различные теории обучения, воспитания и развития для обучающихся разных уровней до вузовского образования; – быть способным моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения;	Учебная Педагогическая Производственная Практика (преддипломная)	

		– уметь анализировать и синтезировать педагогические явления и факты, владеть основными профессиональными терминами и понятиями; – иметь научное представление о психологических подходах к личности, факторах ее формирования – уметь использовать методы диагностики и коррекции развития, общения, деятельности людей разных возрастов; – уметь использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки психологической информации – владеть качественными и количественными методами психологического и педагогического изучения среды организаций, в которых работает; – быть способным провести научно-исследовательскую работу и представить результаты.	
--	--	--	--

7. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции, представленные в программе формируются во время всех видов занятий: на лекциях, практических (семинарских) занятиях; в процессе аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся. Этапы освоения компетенций связаны с увеличением доли самостоятельности студента в организации различных видов работы. Лекции, семинары и практические занятия, виды практик включают в себя традиционные и инновационные методы обучения, которые ориентированы на развитие у обучающихся компетенций по специальности.

Методы обучения также определяются формами контроля и оценки предполагаемых результатов обучения: *текущий и рубежный контроль* (опрос на занятиях, тестирование по темам учебной дисциплины, дискуссии, проведение мини-тренингов, практических упражнений и др.), *промежуточная аттестация* (тестирование по разделам учебной дисциплины, творческий экзамен, защита отчетов по практикам), *итоговая государственная аттестация* (защита дипломной работы, государственный экзамен по специальности).

Методы обучения по видам занятий.

Лекционные:

- проблемная лекция;
- лекция-визуализация;
- лекция вдвоём,
- лекция – пресс-конференция;
- диалог с аудиторией.

Семинары и практические занятия:

- эвристическая беседа;
- учебная дискуссия;
- деловая игра;
- ролевые игры, ситуация –инсценирование различной деятельности;
- круглый стол;

- тренинг;
- коллективная мыслительная деятельность (мозговой штурм, аквариум);
- ТРИЗ-работа, Таск-анализ;
- тестирование, опрос, психолого-педагогические методики и упражнения;
- Метод моделирования проблемных ситуаций (по модели *Вызов - осмысление - размышление*), кейсы и педагогические ситуации.

СРОП и СРО:

- самостоятельная работа с литературой;
- просмотр учебных фильмов;
- исследовательская работа;
- подготовка докладов и рефератов;
- составление интеллект-карт;
- написание эссе и презентаций;
- составление проектов, моделей, тренинговых, обучающих, диагностических, коррекционных, исследовательских и развивающих программ.

8. ПОЛИТИКА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (ТЕКУЩИЙ, РУБЕЖНЫЙ И ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)

Политика оценивания результатов обучения построена на основе разработанных в УМКД критериев оценки.

Виды и формы контроля знаний и умений,

Критерии оценки знаний, общая шкала оценки знаний, навыков и умений

1) Виды и формы контроля знаний и умений обучающихся

Рубежный контроль 1 – тестирование/опрос, выполнение творческих заданий;

Рубежный контроль 2 – опрос, выполнение творческих заданий презентация;

Итоговый контроль – экзамен

2) Критерии оценки знаний обучающихся

Поощрения (2 балла)

- инициатива в выполнении дополнительной работы по курсу;
- творческий подход к выполнению задания.

Штрафные баллы (2 балла)

- несвоевременное предоставление материала;
- формальный подход к выполненному заданию;

3) Общая шкала оценки знаний, навыков и умений

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	%-е содержание усвоения учебной дисциплины	Оценка по традиционной системе	Оценка по ECTS
A	4,0	95-100	отлично	A
A ⁻	3,67	90-94		
B ⁺	3,33	85-89	хорошо	B
B	3,0	80-84		
B ⁻	2,67	75-79		
C ⁺	2,33	70-74		
C	2,0	65-69	удовлетворительно	D
C ⁻	1,67	60-64		
D ⁺	1,33	55-59		

D	1,0	50-54	удовлетворительно	E
FX	0,5	25-49	неудовлетворительно	FX
F	0	0-24	неудовлетворительно	F

1. Оценка Текущего контроля:

1. Посещение – от 0 до 100 б.

100 б – все посещения;

За каждый пропуск 7(8) занятий вычитаются баллы из расчёта 100:

- Активность на занятии – от 0 – до 100 б. Используется шкала оценки знаний, навыков и умений, оценивающая степень активности студента
- Перевод текста – от 0 –до 100 б. При оценивании объёмов перевода используется шкала оценки знаний, навыков и умений
- Выступление на занятии (семинаре, практическом) – от 0 –до 100 б. оценивается на основе двух критериев – правильности и полноты, раскрывающих сущность темы выступления
- Ведение портфолио (выполнение заданий, учёт учебных достижений) – от 0 –до 100 б. оценивается на основе двух критериев – правильности и полноты, раскрывающих сущность темы задания
- Банк ресурсной информации (электронный) – от 0 –до 100 б. оценивается на основе критериев соответствия темам УМКД, полноты и разнообразия информации
- Инициативные работы (дополнительные проекты, самостоятельные презентации) – от 0 – до 100 б. оценивается на основе двух критериев – правильности и полноты, раскрывающих сущность инициативной работы

Примечание: средний итог по ТК: общая сумма делится на 7 критериев

Шкала выставления рейтинга

№	Виды работ	Кол-во занятий	Кол-во баллов за 1 занятие	Максимальное кол-во баллов
1	Посещение индивидуальных занятий		100	100
2	СРО		100	100
3	Рубежный контроль		100	100
5	Итого баллов		100	100
6	Итоговый контроль		100	100
7	Всего баллов	100	100	100

обязательное посещение занятий;

- активность во время занятий;

- подготовка к занятиям, к выполнению СРСП и СРО;

- недопустимо опоздание и уход с занятий;

- недопустим плагиат.

2. Оценка Рубежной письменной работы с устной защитой

– от 0 –до 100 б. - полнота раскрытия темы, логичность, ответы на вопросы и др.

ВСК= средний итог ТК + Рубежная контрольная работа: 2

3. Оценка экзаменационной работы

3.1 Виды экзамена

3.1.1 Тест

3.1.2 Билеты

3.1.3. Письменная работа

3.2 Оценка теста на экзамене

Тестовые задания содержат на 1 кредит 150 вопросов. В одном варианте на экзамен выносятся от 30 до 50 вопросов различной степени сложности с вариантами ответов (от 3 до 6). Правильных ответов в каждом вопросе – 1 или 2. Результаты тестирования оцениваются в процентном соотношении по количеству правильных ответов.

91-100% заданий - отлично,

- 70-90% заданий - хорошо,

- 60-70% заданий - удовлетворительно,

- 40-60% заданий – неудовлетворительно.

3.3 Оценка устного и письменного ответа на экзамене

Ответ	%-е содержание учебной дисциплины	Оценка по традиционной системе	Оценка буквенной системы	Цифровой эквивалент баллов
Обучающийся дает развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показывает информированность по теме, в предусмотренном программой объеме свободно оперирует понятиями, умеет выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Также демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным дополнительно вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно изложил материал.	95-100	Отлично	A	4,0
Обучающийся дает развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показывает информированность по теме, в предусмотренном программой объеме. Возможны неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся исправил самостоятельно или по замечанию преподавателя.	90 - 94	Отлично	A-	3,67
Ответ обучающегося удовлетворяет в основном требованиям на отметку «отлично», дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы); но допущены неточности при освещении основного содержания ответа; допущены 1 ошибка или более двух неточностей при освещении второстепенных вопросов, но исправленные по замечанию преподавателя.	85-89	Хорошо	B+	3,33
Обучающийся дает неполный, недостаточно развернутый ответ, показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; допущены 2-3 ошибки и неточности при освещении второстепенных вопросов, но исправлены по замечанию преподавателя. Отвечает на	80-84	Хорошо	B	3,0

дополнительные вопросы. При допущенных недочетах ответ логичен и изложен в терминах.				
По своим характеристикам ответ соответствует основным требованиям программы, но упущены 1 и более важных пунктов основного содержания; обучающийся может испытывать затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать 2 ошибки в использовании терминологии, неточности при освещении основных вопросов исправляет по замечанию и наводящим вопросам преподавателя.	75-79	Хорошо	B-	2,67
Обучающийся дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения, но при наводящих вопросах могут быть замечены и устранены самим обучающимся. Допущены 2 ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов.	70-74	Хорошо	C+	2,33
Обучающийся дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Недостаточно владеет терминологией. Допущены 2-3 ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Логика и последовательность изложения имеют нарушения, которые обучающийся не замечает, не понимает как их устранить без наводящих вопросов преподавателя. Конкретизирует ответ, может самостоятельно привести примеры.	65-69	Удовлетворительно	C	2,0
Допущены 4 ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся самостоятельно не выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, но делает это с подсказкой. Обучающийся может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя.	60-64	Удовлетворительно	C-	1,67
Затрудняется в детальном раскрытии основных пунктов ответа. Допускает ошибки при ответах на наводящие вопросы, но показывает общее понимание вопроса, может с помощью преподавателя привести примеры, демонстрирует умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала, определенного учебной программой дисциплины.	55-59	Удовлетворительно	D+	1,33
Обучающийся не раскрывает основное содержание учебного материала; обнаруживает неполное понимание большей или наиболее важной части учебного материала; Не знает основных терминов по теме. Не отвечает на 3-4 дополнительных и наводящих вопросов. Но после подсказки, показывает связь понятия, теории,	50-54	Удовлетворительно	D	1,0

явления с другими объектами дисциплины. С помощью преподавателя может сделать общие выводы, конкретизацию и доказательность изложения, привести примеры.				
Обучающийся не раскрывает основное содержание учебного материала; обнаруживает незнание или неполное понимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допускает грубые ошибки при ответах на вопросы в определении понятий, при использовании специальной терминологии в рисунках, схемах, выкладках. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.	25-49	Неудовлетворительно	FX	0,5
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. Не знает основных терминов по теме. Обучающийся не показал достаточный уровень теоретических знаний по теме и всему предмету и/или не может самостоятельно продемонстрировать практические умения, привести примеры или выполняет их, допуская грубые ошибки.	0-24	Неудовлетворительно	F	0

7) СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Рабочий учебный план образовательной программы на весь период обучения